



Højskole for fællesskabet

Brenderup Højskole er beliggende på Nordvestfyn, og med plads til 60 elever bliver intimitet og nærvær en naturlig del af vores dagligdag. At være på højskole er nemlig at lære og opleve sammen. Både i undervisningen og i den hverdag med sang og samlinger, foredrag og aftenarrangementer, som kendetegner livet på en højskole. Højskoleliv er læring og samvær. Dagen begynder og slutter i fællesskabet og kursister byder ind med godt humør og er med til at bringe det bedste frem i fællesskabet og den fælles oplevelse.

Vil du vide mere om programmet eller aktiviteterne kan du ringe eller skrive til kursuslederen: Manny Skjærbæk, 30 34 35 66, mannyskj@gmail.com

Har du praktiske spørgsmål, er du altid velkommen til at ringe til højskolen eller skrive på: kontor@brenderuphojskole.dk

TILMELDING

Tilmelding sker på hjemmesiden www.brenderuphojskole.dk
Eller på højskolens telefon: 64 44 24 04
(Hverdage 9-15 fredag 9-14)

Folkemusik, folkedans, fællesskab

7.-13. juli 2024





Sommerhøjskole med musikalske temaer

Vel mødt!

Kurset er for alle med interesse for folkemusik og folkedans. Det indeholder dagstemaer med gæsteundervisere, der hver for sig repræsenterer forskellige sider af folkemusik- og danse-traditionen. Formiddagene står på spille- og danseværksteder ved de faste instruktører. Vi glæder os til at byde velkommen til en uge fyldt med folkemusik, folkedans og godt humør.

Kursusleder

Manny Skjærbæk, Vejle, klarinet og tværfløjte

Siden barndommen har jeg spillet spillemandsmusik og danset folkedans. Lige nu er jeg forspiller for folkedanserne i Vejle, leder af Fredericia Spillemandsdragt og Mandagsmusikanterne i Give – og medspiller i Thyregod Spillemand.

Jeg har undervist på mange spillemandskurser i blæseinstrumenter og sammenspil for børn og voksne. Derudover har jeg arrangeret mange spillemandstræf og kurser rundt i landet. I de sidste 30 år har ”Thyregodstræf” været et stort hit med en masse folkemusik og folkedans.

Ugens program

| | |
|----------------|---|
| Søndag | Ankomst og indkvartering kl. 13 til 15 |
| Mandag | Folkedans og folkemusik fra Vestkysten v/Betina Ahlers, Ølstrup, Lars Provstgaard, Kloster (Ringkøbing) og Jørgen Nickelsen, Brande, harmonika, |
| Tirsdag | Folkedans og folkemusik fra Sjælland v/Christian Obel, Hillerød og Kristian Bugge, København, violin |
| Onsdag | Værksteder og udflugt i det fynske |
| Torsdag | Populære danse - ”løse beskrivelser” v/Annette Christensen, Bjerringbro Sønderhoningsæt og glad musik efter Niels de Friis v/Tove de Friis, Fanø, violin |
| Fredag | Folkedans v/Lene Sand Christensen, Harndrup Folkemusik v/Harald Haugaard, Fåborg, violin Koncert med Blum og Haugaard Band |
| Lørdag | Fælles afsked. Afrejse senest kl. 10. |

Priser

4.995 kr. på dobbeltværelse

5.495 kr. på enkeltværelse



Ugens koncert

Ugens faste instruktører

Danseværksted

Danseinstruktør Mie Nielsen, Århus:

Jeg har danset folkedans siden jeg var barn. I begyndelsen af 90'erne startede jeg med at lede til folkedans og i dag leder jeg tre hold. Jeg har undervist både på instruktørkurser og dansekurser rundt om i landet. I min tid i DGI Dans og Musik har jeg været med til at arrangere dansen til stævner bl.a. danselandsstævner, Stoholm og Nordlek i Viborg. Jeg elsker at lege med dansen og prøve nyt.

Spil til danseværksted

Harmonikaspiller Britta Koch, Tureby:

Jeg har spillet harmonika siden slutningen af 80'erne og i folkedansforeninger siden starten af 90'erne. Vi (min mand, Jakob og jeg) spiller "fast" i to foreninger, og er faste vikarer i to andre foreninger. Derudover spiller vi til legestuer rundt omkring her på Sjælland. Jeg har været med i planlægningsgruppen på Brenderup kurset i 20 år og har i de sidste 8 år spillet for danserne på "Danseværkstedet". Vi skal på værkstedet arbejde på at understøtte danserytmikken i vores spil, så danserne får bedst glæde af dansen.



Sammenspil - alle instrumenter

Jakob Koch, violin og bas, Tureby:

Siden 1975 har jeg spillet til folkedans i diverse foreninger på Sydsjælland. I 28 år har jeg sammen med min kone Britta (som spiller på danseværkstedet) spillet i Sct. Jørgens Folkedansforening i Næstved. Vi spiller også for dansegruppen ”12tur”, og så har jeg været instruktør på forskellige spillemands- og sammenspilskurser. I 20 år har jeg været instruktør på dette sommerkursus. På holdet spiller vi efter noder, men gehørspillere kan også være med, for vi spiller numrene langsomt og mange gange igennem.

Sammenspil – øvede – alle instrumenter

Harmonikaspiller Stig Christiansen, Daugård:

Jeg begyndte på klaver sidst i 1960'erne og skiftede efter et par år til harmonika. I 1972 begyndte jeg med at spille til folkedans og fandt stor interesse i samspillet mellem musik og dans. Jeg var instruktør på Bjerringbro kursus i 1979 og har siden været instruktør på en god del af de danske spillemandskurser. Jeg arrangerer musik og nyder at høre arrangementerne udfylde sig for stort orkester, ligesom jeg har stor fornøjelse af at give instrumentundervisning. De senere år er jeg begyndt at spille i en harmonikaduo og et mindre harmonikaorkester. I gruppen for sammenspil øvede vil der være noder til alle instrumentgrupper.





Dagens gang

| | |
|-------------|-------------------------------------|
| 07:45-08:15 | Morgenmad |
| 08:30-09:00 | Morgensamling |
| 09:00-11:45 | Spille- og danseværksteder |
| 12:00-12:30 | Middag |
| 14:00-17:50 | Dagens tema – eftermiddagskaffe/the |
| 18:00-18:30 | Aftensmad |
| 19:30-21:30 | Dagens tema – aftenkaffe |

Planlægningsgruppe og hjælpere

Stig Christiansen, Daugaard, harmonika

Britta Koch, Tureby, harmonika

Jakob Koch, Tureby, violin, bas, guitar

Mie Nielsen, Århus, danseleder

Dagmar Rolskov, Give, tværfløjte, klarinet

Ingrid Westergaard, Høng, folkedanser

Manny Skjærbæk, Vejle, klarinet, tværfløjte.